

Ирине Михайловне Пейко
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка Н. ПЕЙКО

Allegro *sempre legato*

Ф.п.

Голос

За о - кош - ком в бе - лом по - ле
Зим - ний ве - чер ко - ро - та - я,

су - мрак, ве - тер - сне - го - вей.
на - кло - ни - лась над сто - лом.

Ты си - дишь, на - вер - но, в шко - ле,
То ли пи - шешь, то ль чи - та - ешь,

1.

в свет - лой ком - нат - ке сво - ей.
то ли ду - ма - ешь о чем?

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamic markings include *sf* and *pp*.

2.

Кончен день и в класе пу - сто, в старом

The second system continues the musical score. The vocal line has a longer note value, and the piano accompaniment features a prominent chordal texture with sustained notes. The lyrics are "Кончен день и в класе пу - сто, в старом". Dynamic markings include *sf* and *pp*.

до - ме ти - ши - на;

The third system shows the vocal line with a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic and harmonic pattern. The lyrics are "до - ме ти - ши - на;". Dynamic markings include *pp*.

и те - бе, на - вер - но, груст - но, что се -

The fourth system concludes the musical score on this page. The vocal line has a final melodic phrase. The piano accompaniment provides a harmonic foundation. The lyrics are "и те - бе, на - вер - но, груст - но, что се -". Dynamic markings include *pp*.

accél.

- год - ня ты од - на.

pp *legato*

tempo I

Из - за вет - ра, из - за вью - ги

p

о - пу - сте - ли все пу - ти. Не при - дут к те -

mf *p*

- бе по - дру - ги вме - сте ве - чер про - ве - сти:

За - ме - ла ме - тель до - рож - ки, про - би - рать - ся

не - лег - ко, но о -

meno mosso *poco a poco accel.*
 - гонь в тво-ем о-кошке ви-ден о - чень да - ле ..

a tempo (ad libitum)
 - ко.